

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа внеурочных занятий «Юный корреспондент» для 5 -9 классов составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

* Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016, ст. 2 п. 9, ст. 28 п. 6);

Согласно учебному плану на занятия кружка «Юный корреспондент» отводится 68 часов. Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Важнейшим средством коммуникации является слово. Возможностей у ребят выражать свои мысли, излагать свои идеи, грамотно научиться выражать чувства явно недостаточно.

Программа «Юный корреспондент» рас­считана на обучающихся5-9 классов, увлекающихся литературной и художественно-творческой дея­тельностью, может помочь обучающимся реализовать свои возможности в литературном творчестве, раскрыть свои таланты.

Работа по данной программе поможет учащимся развивать и повышать культуру речи, научит общаться с окружающими их людьми, не оставаться равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нем, быть активными гражданами.

Программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи, подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

**Кружок преподается в рамках дополнительного образования.**

***Цель программы.***

1. Знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела;
2. Обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов

***Задачи программы.***

* развивать природные задатки и способности, помогаю­щие достижению успеха в данном виде деятельности;
* формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
* активизировать познавательную мыслительную деятельность;
* развивать критическое мышление;
* развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
* прививать культуру общения;
* воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
* воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
* развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды.
* развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;
* формировать творческие способности детей;
* уметь анализировать и отбирать полученную информацию;
* использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся;
* уметь применять полученные знания при создании школьной газеты.

***Ожидаемые результаты*освоения курса внеурочной деятельности.**

В результате изучения программы, обучающиеся должны уметь:

* определять стиль и тип речи;
* давать характеристику текста публицистического стиля в соответствии с темой и основной мыслью;
* отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях;
* совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
* пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
* находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
* соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
* строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
* фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
* проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

**Программа курса позволяет формировать у учащихся следующие УУД:**

***познавательные учебные действия:***

* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
* самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
* поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
* умение структурировать знания;
* понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
* умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
* рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

***коммуникативные универсальные учебные действия:***

* планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками – определение

целей, функций участников, способов взаимодействия;

* постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
* владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
* умение интегрироваться в группу сверстников и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

***личностные учебные действия:***

* установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
* формирование интереса к выполнению творческих проектов;
* оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.
* ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях;

***метапредметные результаты***освоения программы « Юный корреспондентт» проявляются в:

* *расширении*круга приёмов составления разных типов плана;
* расширении круга структурирования материала;
* умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами
* *обогащении*ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержа­нием;
* *умении*организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализа­ции художественного замысла;
* *способности*оценивать результаты художественно-твор­ческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Содержание программы.**

**(68 часов)**

***ТЕМА 1****.****Вводное занятие****.****Профессия журналиста****(2 часа).*

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов.

Формирование представлений о профессии журналиста.

***ТЕМА 2.******Функции журналистики****(2 часа).*

Функции журналистики:

* информационная;
* коммуникативная;
* выражение мнений определенных групп;
* формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

***ТЕМА 3.******Требования к журналисту****(2часа).*

**Требования к журналисту:**

- компетентность;

- объективность;

- соблюдение профессиональных и этических норм;

- глубокие знания в области литературы, философии и др.;

- владение литературным языком.

***ТЕМА 4.******История российской журналистики****(2 часа).*

Из истории развития газетного дела.

**Журналистика XVIII века.**

Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке.

**Журналистика XIX века.**

А.С.Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки».

**Журналистика XX века.**

Истоки нравственных основ журналистской этики.

***Задание***. Написать репортаж « Моя школа». Каким должен быть журналист?

***ТЕМА 5.******Жанры журналистики****(2 часа).*

**Жанры** журналистики и их особенности.

**Интервью** – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

**Статья** – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

**Заметка** – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

**Репортаж** – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

**Жанровое своеобразие** – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

**Виды репортажа**: событийный, тематический, постановочный.

**Очерк**– близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

**Фельетон** – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

***ТЕМА 6. Язык журналистики****(2 часа).*

Слово и понятие. Многозначность слова.

Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

***Задание***. Подготовить рассказ « Я хочу рассказать о слове ….».

***ТЕМА 7-8.******Стилистические фигуры речи****(4 часа).*

**Тропы**: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

**Стилистические фигуры речи**: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

***Задание***. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры.

***ТЕМА 9.******Композиция журналистского материала****(2 часа).*

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в рассуждении.

***Задание.*** Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите рассказ на тему «Как я провел лето», используя разные типы построения.

***ТЕМА 10.******Публицистический стиль****(2 часа).*

Выразительные средства языка публицистических произведений.

**Заглавие** – важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков.

***Задание***. Рассмотреть заголовки районной газеты «Северные нивы», попробуйте заменить их, что из этого получится?

***ТЕМА 11. Информационные жанры****(2часа).*

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление.

Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

***Задание.*** Создание текста определенного жанра.

***ТЕМА 12****.****Аналитические жанры****(2 часа).*

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

***Задание.*** Написать отзыв об осеннем празднике «Золотая осень».

***ТЕМА 13.******Художественные жанры****(2 часа).*

**Художественные жанры**: слово, очерк, эссе, фельетон, и др.

***Задание.*** Знакомство с письмами Лихачева. Выразительное чтение писем.

Наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; создание эссе или фельетона.

***ТЕМА 14. Практическая работа «Написание статьи»*** *(2 часа).*

Написание статьи для школьного сайта. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.

***ТЕМА 15.******Знакомство с оформительским делом****(2 часа).*

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.

Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.

Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. С

Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER , MS POWER POINT.).

***Задание.*** Практическая работа «Фоторепортаж»

***ТЕМА 16.******Особенности газетного языка****(2 часа).*

Особенности газетного языка.

***ТЕМА 17.******Речевая культура****(2 часа).*

Культура устной и письменной речи.

***ТЕМА 18.******Эстетика и дизайн****. (2 часа).*

Эстетика как философская категория. Дизайн газеты.

Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.

Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.

Дизайн школьной газеты.

***ТЕМА 19.******Школьная газета****(2часа).*

Просмотр материалов школьной газеты. Техническое обеспечение.

***ТЕМА 20.******Роль школьной газеты****(2 часа).*

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия классной газеты.

***ТЕМА 21.******Читатель и его интересы****(2 часа).*

Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений.

***Задание***. Провести анкетирование.

***ТЕМА 22****.****Как написать статью в школьную газету?****(2часа).*

Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой».

Статья в школьную газету «Помни о прошлом».

***ТЕМА 23.******Темы газетных публикаций****(2 часа).*

Правила расположение новостей. Рубрики. Полосы.

***Задание.*** Составить эскиз газеты.

***ТЕМА 24****.****Заметка-благодарность к Международному женскому дню 8 Марта****(2часа).*

**Правила:**

- честность и достоверность;

- краткость и ясность.

**Способы предупреждения фактические ошибок:**

* проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии;

***ТЕМА 25. Требования к информации****(2часа).*

Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

**Практическая работа.** Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.

***ТЕМА 26.******Источники информации****(2 часа).*

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

***ТЕМА 27. Заголовки и иллюстрации****(2 часа).*

Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации.

***Задание***. Придумать 5 заголовков на тему «Школьная страна».

***ТЕМА 28. Интервью****(2 часа).*

Основные правила ведения интервью.

***Задание***. Взять интервью у участника Великой Отечественной войны Бадьярова Е.И.

***ТЕМА 29.******Выпуск газеты****(2 часа).*

**Этапы выпуска номера газеты:**

* планирование номера газеты;
* сбор информации;
* подготовка материалов, рубрик, полос;
* подбор иллюстраций;
* макетирование и верстка номера;
* редактирование и вычитка, подписание номера;
* обсуждение номера.

Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.

***ТЕМА 30.******Школьная редакция****(2 часа).*

Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

***ТЕМА 31.******Практическая работа по выпуску школьной газеты (****2часа).*

Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

***ТЕМА 32.******Путевые заметки (2часа)***

Понятие о путевых заметках, их основных формах. Композиционные особенности путевых заметок. Субъективный взгляд автора. Привлечение наглядного материала. Место путевых заметок в устной и письменной речи.

***ТЕМА 33. Интернет-журналистика****(2 часа).*

Школьный Интернет – сайт.

Работа на ПК

Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста

Выбор дизайна работы

Редактирование проекта

Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

*ТЕМА 34.****Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений»****(2 часа).*

Приглашение на занятие всех желающих.

Выставка наиболее интересных материалов и проектов.

Выпуск газеты с отчётом работы кружка «Юный журналист».

***Формы проведения занятий.***

В ходе реализации программы кружка используются следующие формы организации занятий:

- ролевые игры;

- свободная творческая дискуссия;

- проблемная ситуация;

- групповая и парная работа;

- практическая деятельность;

- тренировочные упражнения;

- ситуативные тренинги;

- чтение и обсуждение статей из газет;

- встреча с журналистами газеты «Донской маяк»;

- обсуждение материалов, написание отзывов и статей;

- выпуск школьных газет;

- подготовка статей для публикации на сайте школы.

***Календарно-тематическое планирование***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Дата проведения** |
| 1. | Вводное занятие. Журналистика как профессия. | 2 | 21.09. |
| 2. | Функции журналистики. | 2 | 28.09. |
| 3 | Требования к журналисту. | 2 | 5.10. |
| 4 | История российской журналистики. | 2 | 12.10. |
| 5 | Жанры журналистики. | 2 | 19.10. |
| 6 | Язык журналистики. | 2 | 26.10. |
| 7 | Стилистические фигуры речи. | 2 | 9.11. |
| 8 | Стилистические фигуры речи | 2 | 16.11. |
| 9 | Композиция журналистского материала. | 2 | 23.11. |
| 10 | Публицистический стиль. | 2 | 30.11. |
| 11 | Информационные жанры. | 2 | 7.12. |
| 12 | Аналитические жанры. | 2 | 14.12. |
| 13 | Художественные жанры. | 2 | 21.12. |
| 14 | Практическая работа «Написание статьи». | 2 | 28.12. |
| 15 | Технические средства журналиста. | 2 | 11.01. |
| 16 | Особенности газетного языка. | 2 | 18.01. |
| 17 | Речевая культура. | 2 | 25.01. |
| 18 | Эстетика и дизайн. | 2 | 1.02. |
| 19 | Школьная газета. | 2 | 8.02. |
| 20 | Роль школьной газеты. | 2 | 15.02. |
| 21 | Читатель и его интересы. | 2 | 22.02. |
| 22 | Как и о чем писать для школьной газеты? | 2 | 1.03. |
| 23 | Темы газетных публикаций. | 2 | 15.03. |
| 24 | Заметка-благодарность к Международному женскому дню 8 Марта | 2 | 22.03. |
| 25 | Требования к информации. | 2 | 5.04. |
| 26 | Источники информации. | 2 | 12.04. |
| 27 | Заголовки и иллюстрации. | 2 | 19.04. |
| 28 | Интервью. | 2 | 26.04. |
| 29 | Выпуск газеты. | 2 | 3.05. |
| 30 | Школьная редакция. | 2 | 10.05. |
| 31 | Практическая работа по выпуску школьной газеты. | 2 | 17.05. |
| 32 | Путевые заметки | 2 | 24.05. |
| 33 | Интернет-журналистика. | 2 | 26.05. |
| 34 | Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений» | 2 | 31.05. |
| **Всего часов** | | 68 |  |

***Информационно- методическое обеспечение.***

Средства, необходимые для реализации данной программы:

* разработки по темам;
* тематический материал периодической печати;
* справочники;
* словари;
* наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации
* различные периодические печатные издания.
* тексты для редактирования;
* компьютер;

***Интернет-источники:***

1. www.proshkolu.ru

2. www.testoch.com

3. www.festival.1september.ru

4. www.nsportal.ru

***Методическая литература для педагога.***

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа.1987

2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы.– М.: Просвещение. 2002

3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998

4. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996

5. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011

6. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1997.

7. Шкопоров Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью. М .,1990