

**1. Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» для 2 класса разработана на основе:

1. Стратегии развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждено Правительством РФ от 29.05.2015г. № 996-р).
2. Основы государственной молодёжной политики РФ на период до 2025 г. (утверждено Правительством РФ от29.11.2014 № 2403-р).
3. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (Данилюк А.Я., Кондаков А.М, Тишков В.А.).
4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями).
5. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности реализации дополнительных общеобразовательных программ» (методические рекомендации).
6. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015г. №81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях».
7. Учебного плана ГКОУ РД «Кубинская СОШ» на 2023-2024 учебный год.
8. Авторской программы: Посашкова Е.В. «Вдумчивое чтение» с использованием учебного пособия «Читательский портфель»: Метод. пособие для учителя. Программа «Чтение с увлечением» составлена в соответствии с  
   требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что способствует расширению читательского пространства, реализациидифференцированного обучения и развитию индивиду­альныхвозможностей каждого обучающегося, воспитанию ученика-читателя. Введение курса «Чтение с увлечением» поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития детей, а также проблемы нравственно-этического воспитания. Программа ориентирована на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), способствует более глубокому знакомству обучающихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы.

**2. Общая характеристика курса**

Отбор литературных текстов осуществлялся на основе следующих ***литературно-педагогических принципов:***

* ориентация на читательские интересы ребенка;
* разнообразие тематики и жанров литературных текстов;
* разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые в курсе, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков литературного чтения;
* важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.

В основу ***методических принципов*** положены подходы известного специалиста в данной области – Н.Н. Светловской: разработанные ею этапы и приемы обучения самостоятельной читательской деятельности младших школьников.

Однако, учитывая инновации в системе литературного образования младших школьников, методические подходы расширены и дополнены. Акцент сделан на эстетическом воспитании обучающихся, на формировании читательской культуры младших школьников, углублении их первичных представлений об особенностях произведений писателей-классиков детской литературы. Особое внимание в программе уделено формированию у читателей умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова. В связи с этим уточнены те читательские умения ребенка, которые необходимо формировать на данных занятиях для осуществления квалифицированной читательской деятельности.

**Тип программы:** тематическая, реализующаяхудожественно-эстетическое направление внеурочной деятельности.

**Цель программы:** организация самостоятельного чтения младших школьников.

**Задачи:**

* совершенствование навыка чтения обучающихся;
* развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
* знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
* формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
* формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
* формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
* выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения;
* развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся.

**Практическая значимость курса заключается в умении:**

* находить книгу в открытом библиотечном фонде;
* выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
* овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
* систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Курс «Чтение с увлечением» имеет тесные **межпредметные связи** с уроками литературного чтения, окружающего мира, изобразительного искусства, музыки.

**Формы** организации внеурочных занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли. Предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества – сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования. Особое место в программе занимает работа с книгой как предметом словесного искусства. Обучающиеся знакомятся с основными элементами книги, такими как: титульный лист, аннотация, оглавление, послесловие, предисловие, форзац. Изучают заповеди читателя, включающие как нравственно-познавательные, так и санитарно-гигиенические требования к чтению.

**Режим занятий** обусловлен нормативно - правовой общеобразовательной базой, ориентированной на обучение детей младшего школьного возраста.

**Место проведения занятий** - в классной комнате во внеурочное время и в городской детской библиотеке.

На реализацию курса отводится во 2 классе 34 часа в год.

**Описание ценностных ориентиров содержания программы.**

Содержание программы занятий курса «Чтение с увлечением» создает возможность для воспитания грамотного читателя. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности, в процессе общения с книгой у него развиваются память, внимание, воображение и, что особенно важно, воспитывается человек, познающий литературу своей страны, овладевающий русской литературной речью, готовый к восприятию литературы народов других стран, овладевающий читательскими умениями.

**3. Планируемые результаты:**

***Личностные универсальные учебные действия:***

*У обучающегося будут сформированы:*

– положительное отношение к чтению художественной литературы;

– основы для эмоционального переживания художественного текста;

– начальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (родной дом, родители, малая Родина, ответственность за родных, свое дело; забота о других, смелость как преодоление страха, верность в дружбе);

– эстетические чувства при восприятии красоты родной природы, отраженной в художественных произведениях;

– понимание своих чувств на основе восприятия чувств героев литературных произведений.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

– интереса к чтению как особому способу изображения действительности;

– мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности;

– основы для эмоционального переживания и осознания основной мысли художественного текста;

– эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений доступных жанров и форм;

– любви к родному дому, малой Родине;

– представлений об оценке литературного героя произведения по его поступкам.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

*Обучающийся научится:*

– менять позиции слушателя и читателя в зависимости от учебной задачи;

– участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;

– выполнять учебные действия в устной, письменной речи и оценивать их;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– соотносить внешнюю оценку и самооценку;

– выбирать книги для внеклассного чтения.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

*Обучающийся научится:*

– отличать художественные книги от научно-популярных;

– определять автора книги и ее название;

– определять содержание книги по иллюстрациям;

– участвовать в организации выставки книг в классе;

– подбирать иллюстрации к литературному произведению;

– создавать рисунки-иллюстрации к произведениям;

– выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом».

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

– видеть особенности народного и авторского текста, в том числе с учетом представления о подробности в художественном изображении;

– осознавать роль названия произведения;

– понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;

– сочинять небольшие тексты на заданную тему.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

*Обучающийся научится:*

– участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;

– реализовывать потребность в общении со сверстниками;

– проявлять интерес к общению и групповой работе;

– воспринимать мнение собеседников;

– следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;

– действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;

– ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;

– понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;

– понимать контекстную речь взрослых;

– эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника.

**4.Содержание курса**

Во **втором классе** обучающиеся знакомятся с произведениями разных жанров современных отечественных писателей (рассказы о «зверятах» Е. И. Чарушина, веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина из сборника «Карусель в голове», В. Ю. Драгунского из сборника «Денискины рассказы», рассказы о красоте природы, сказки С.Г. Козлова «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», игровые стихотворения, стихотворения о животных Б.В. Заходера). В круг чтения второклассников входят произведения классиков зарубежной литературы: сказки датского «короля сказок» Х.К. Андерсена «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво», «Свинопас»; семейная сказка английского писателя А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» в переводе Б.В. Заходера, отрывки из древнегреческих мифов «12 подвигов Геракла» в пересказе В. Смирновой. Школьники также знакомятся с одной их самых известных современных детских энциклопедий – «Почемучкой» Г. Юрмина, А. Дитриха, Р. Кошурникова.

**Форма организации**: литературная гостиная.

Воспитательные результаты внеурочной деятель­ности школьников распределяются по трём уровням.

1-й уровень - *школьник знает и понимает общественную жизнь.*

2-й уровень – *школьник ценит общественную жизнь*.

3-й уровень *– школьник самостоятельно действует в общественной жизни.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **.** | **Способ достижения** | **Формы деятельности** |
| *Первый уровень результатов* | | |
| Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. | Достигается во взаимодействии с учителем как значимым носителем положительного социального знания и повседневного опыта. | Беседа, лекция. |
| *Второй уровень результатов* | | |
| Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальным реальностям в целом. | Достигается во взаимодействии школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной социальной среде, где он подтверждает практически приобретенные социальные знания, начинает их ценить (или отвергать). | Дебаты, тематические вечера, диспут. |
| *Третий уровень результатов* | | |
| Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, где не обязательно положительный настрой. | Достигается во взаимодействии школьника с социальными субъектами, в открытой общественной среде. | Акции, социальные проекты . |

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Дата по плану/***  ***дата по факту*** | ***№ урока*** | ***Тема занятия*** | ***Основные знания*** | ***Виды деятельности*** |
|  | 1 | Страна Вообразилия – стихи Б. В. Заходера | Выразительно читать стихотворения наизусть. | Выставка книг, рассказ о писателе. Литературная викторина. Работа над игровыми стихами. Творческие задания. Выразительное чтение стихов. Конкурс чтецов. Литературная игра |
|  | 2 | Кто ходит в гости по утрам – сказки Б. В. Заходера | Выразительно читать стихотворения наизусть. | Выставка книг. Игровые  задания. Самостоятельное чтение и пересказ. |
|  | 3 | Король сказок Г.Х. Андерсен. | Давать характеристику главному герою. | Выставка книг. Конкурс на лучшего рассказчика и на внимательного слушателя, конкурс детских иллюстраций. Литературные игры, тест. Рассказ о писателе. |
|  | 4 | Сказки из Германии – сказки братьев Гримм | Уметь пересказывать прочитанное, выразительно читать, инсценировать. | Выставка книг. Конкурс на лучшего рассказчика, конкурс «Угадай-ка!» |
|  | 5 | Волшебные сказки Ш. Перро | Составлять вопросы к викторине. | Выставка книг. Викторина «Знаешь ли ты?» |
|  | 6 | Приключения в цветочном городе – сказки Н. Носова | Слушание и выразительное чтение. | Творческий конкурс веселого рассказа. Выставка книг. Проблемные ситуации, слушание и чтение рассказов, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые задания. |
|  | 7 | Аленушкины сказки. Д.Н. Мамин – Сибиряк | Характеризовать книгу, определять тему. Выразительно пересказывать прочитанное. | Выставка книг. Чтение и пересказ. |
|  | 8 | Приключения кузнечика Кузи –  М. Пляцковский | Выразительно читать, инсценировать. | Творческий конкурс веселого рассказа. Выставка книг. Работа над выразительным чтением. |
|  | 9 | Страна фантазеров – рассказы  Н. Носова | Выразительное чтение, инсценирование. | Выставка книг. Игровые  задания. Самостоятельное чтение и пересказ. |
|  | 10 | Рассказы В. Ю. Драгунского | Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения. Инсценирование. | Выставка книг, рассказ о писательнице. Антиципация. Слушание и самостоятельное чтение. Беседа. Игровые и творческие задания. |
|  | 11 | Рассказы о животных –  Б.С. Житков | Научится рассказывать о собственном опыте общения с природой. Научится выразительно читать произведение. | Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Антиципация, слушание и самостоятельное чтение рассказов. |
|  | 12 | Сказочная поэзия С.Г. Козлова | Учиться сравнивать, обсуждать, читать по ролям. | Путешествие в сказочный лес С. Козлова. Сопоставление сказки и одноименного мультфильма. Беседа о творчестве писателя, проблемные вопросы. Обсуждение образов-персонажей, идей сказок. Чтение по ролям. Творческое задание. |
|  | 13 | Сказочник леса – Н.И. Сладков | Выразительно пересказывать прочитанное, инсенировать. | Путешествие в сказочный лес Н. И. Сладкова. Чтение и инсценирование. |
|  | 14 | Бежал ежик по дорожке – рассказы Н.И. Сладкова | Слушание, выразительное чтение, словесное рисование. | Выставка книг. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Творческое иллюстрирование. |
|  | 15 | Веселые истории из Простоквашино – сказки  Э.Н. Успенского | Характеризовать книгу, героев, инсценировать. | Викторина «Кто эти герои?», выставка рисунков, инсценирование. |
|  | 16 | Сказки – несказки. В.В. Бианки | Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения. | Выставка книг. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Творческое иллюстрирование. |
|  | 17 | На все цвета радуги – рассказы и сказки Е. Пермяка | Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения. | Выставка книг. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. |
|  | 18 | Почемучкины книжки | Уметь задавать проблемные вопросы при обсуждении, составлять вопросы для викторины. | Выставка энциклопедий. Литературная игра, диктант «Внимательный читатель», викторина «Самый интересный энциклопедический вопрос». Соревнования в парах, групповая работа. |
|  | 19 | Почемучкины книжки | Уметь работать в группе. | Соревнования в парах, групповая работа – игра «Что? Где? Когда?» |
|  | 20 | Жили – были еж, белка – книги  И. Акимушкина | Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения. | Выставка книг. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Творческое иллюстрирование. |
|  | 21 | Дрессированные животные –  Л. Дуров «Мои звери» | Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения. Пересказывать прочитанное. | Выставка книг. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. |
|  | 22 | М. Пришвин о птицах | Слушать, выразительно читать, анализировать произведение. Публичная защита проекта. | Творческий конкурс «Какие чудеса я видел в природе». Защита творческих проектов. Создание устных и изобразительных иллюстраций. Антиципация, слушание и самостоятельное чтение рассказов. Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы. |
|  | 23 | Собаки – мои друзья – по книгам М. Пришвина | Чтение, слушание. Анализ произведения. | Творческий конкурс «Какие чудеса я видел в природе». Защита творческих проектов. Создание устных и изобразительных иллюстраций. Антиципация, слушание и самостоятельное чтение рассказов. Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы. |
|  | 24 | Н. Артюхова о детях | Инсценирование. | Работа над образами персонажей. Чтение по ролям, инсценирование. |
|  | 25 | Веселые рассказы  о школьной жизни В.В. Голявкина | Слушание, выразительное чтение. | Творческий конкурс веселого рассказа. Выставка книг. Проблемные ситуации, слушание и чтение рассказов, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые задания. |
|  | 26 | Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов | Чтение, слушание. | Путешествие в прошлое на машине времени. Выставка книг. |
|  | 27 | Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов | Умение пересказывать. | Конкурс на лучшего знатока древнегреческих героев. Чтение и пересказ. Литературная викторина. |
|  | 28 | Полюбуйся, весна наступает. Стихи о весне | Выразительное чтение стихов наизусть. | Конкурс стихов о весне. |
|  | 29 | Моя первая зоология по книгам Е. Чарушина | Научится пользоваться библиотечным фондом; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге. | Выставка книг. Подготовка иллюстрации обложки и аннотации. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Творческое иллюстрирование. |
|  | 30 | Рассказы о красоте природы  Ю.И. Коваля | Публичное выступление, защита проекта. | Творческий конкурс «Какие чудеса я видел в природе». Защита творческих проектов. Создание устных и изобразительных иллюстраций. Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы. |
|  | 31 | **Промежуточная аттестация. Литературная викторина** | Уметь пересказывать. | «Экспедиция» в сказочную страну. Сопоставление впечатлений о книге с образами из мультфильмов. Конкурс на лучшего рассказчика. Рассказ о писателе и истории создания книги. |
|  | 32 | Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» | Чтение по ролям, инсценирование. | Игровой диктант «Внимательный читатель». Составление карты страны, в которой живут герои книги. Литературные игры, викторины. Работа над образами персонажей, над языком сказки. Чтение по ролям, инсценирование. |
|  | 33 | Хоровод журналов | Уметь представлять журнал. Знать основные особенности журналов. | Выставка детских журналов. Принципы работы с журналами. Соревнования в парах, групповая работа. |
|  | 34 | Давайте знакомые книги откроем! | Уметь составлять вопросы к викторине. Инсценирование. | Литературная викторина, инсценирование. |